

Como dirigir uma devocional

Nancy Schisler Tims

I. PREPARAR A LONGO PRAZO

A. Buscar inspiração divina

1. Orar - Jesus se preparava para o desempenho de sua missão, através da oração. João Wesley tinha um período de devoção diariamente às 4 horas da manhã.

2. Ler a Bíblia e meditar sobre ela.

3. Ler devocionários, livros inspirativos: No Cenáculo, O Caminho (de Stanley Jones), Rezar Salmos Hoje (de Teixeira e Mesters), etc.

4. Ter um caderno de anotações - escreva orações, idéias, pensamentos que lhe vem nesses momentos. Poderão servir de ponto de partida para uma meditação a ser feita numa devocional.

B. Estudar

1. Ser curioso (a). Pesquisar. Não deixar que "a inspiração do Espírito Santo" seja desculpa para preguiça.

2. Fazer um dicionário de palavras bíblicas que você não conhece.

3. Lançar mão de livros que possam ajudá-lo a compreender a Bíblia: diferentes versões, Chave Bíblica, Dicionário Bíblico, mapas e atlas da Bíblia, Comentários Bíblicos, revistas da Escola Dominical, o livro de Exercícios Bíblicos (de Eula Long).

II. COLETANDO SUBSÍDIOS

A. Poesias, meditações, ilustrações, histórias, jograis poderão ser recortados de revistas, jornais copiado ou xerocado de livros.

B. Figuras de revistas ou folhinhas, quadros, desenhos e objetos que sirvam como material ilustrativo poderão ser guardados.

C. Cartazes de propaganda (supermercados, farmácias), cartazes da Sociedade Bíblica e outros poderão ser aproveitados para fazer novos cartazes.

III. ORGANIZAÇÃO DOS SUBSÍDIOS COLETADOS

A. Cadernos

Organizar o material coletado em cadernos. O melhor tipo é o de folhas soltas. Classifique o

FAMÍLIA (mães, pais, filhos), AÇÃO DE GRAÇAS, NATAL, BÍBLIA (Jesus, profetas, Salmos, fé, amor, parábolas, etc.), MÚSICA (letras e partituras).

B. Pastas

Uma caixa forte de papelão serve como fichário para guardar pastas ou então envelopes grandes com material coletado. Organizar assuntos por ordem alfabética.

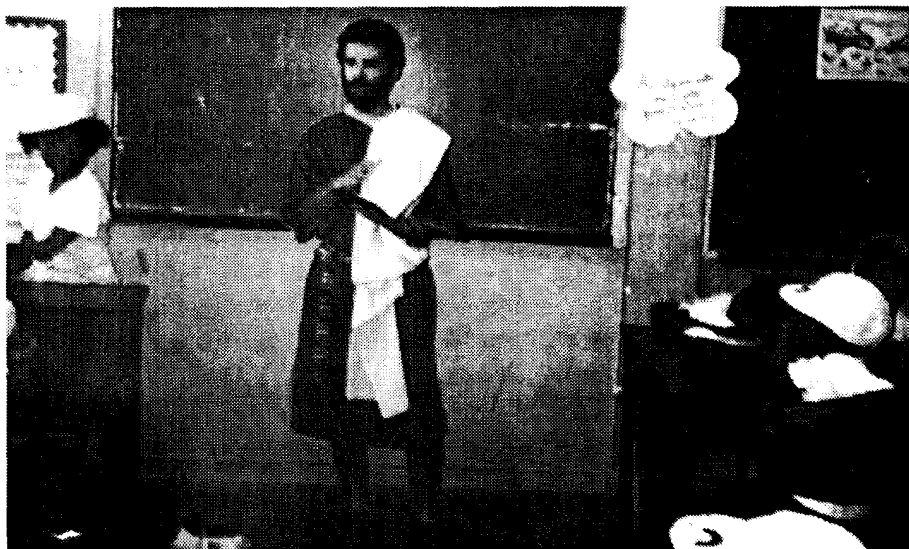
IV. PROGRAMANDO A DEVOCIONAL

A. Preparar o programa de acordo com:

- o período de tempo disponível,

- as pessoas que participarão (idade, nível cultural, interesses),

- o local a ser usado (templo, salão social, ar livre).



material por assuntos como por exemplo: ORAÇÃO, PÁSCOA,

B. Escolher um tema ou assunto ao redor do qual

planejar a devocional. Os hinos, textos bíblicos, jogral, meditação, etc, deverão ser todos relacionados.

C. Avisar de ante-mão as outras pessoas que vão participar para que possam preparar-se.

D. Ensaiar jograis ou qualquer outra leitura a ser feita.

Sempre ler em (1) voz audível, (2) pausada - exagerar a pausa de vírgulas e pontos, (3) clara - não abaixar o tom da voz no fim de um período.

E. Preparar o local da devocional com antecedência. Se possível, ter um **Centro de Interesse**: Flores, um vaso de plantas, um cartaz, algum objeto, ou simplesmente um local limpo e em boa ordem, com uma Bíblia aberta sobre a mesa.

F. Ter música e letra dos corinhos novos ou músicas que você quer ensinar.

G. Fazer a programação de tal modo que o grupo se envolva e participe na devocional, intercalando mensagens e leituras com hinos ou números musicais.

H. Preparar a meditação ou mensagem:

1. De preferência falar e não ler a meditação.

Algumas dicas para quem quer aprender a falar em público: a) escreva o que você pretende dizer, b) leia compassadamente, em voz alta, em tom natural, deversas vezes, c) faça um esboço da meditação em fichas, anotando os pensamentos-chaves, d) torne a ensaiar sua fala seguindo o esboço, f) apresente a meditação pelo esboço.

2. Procure iniciar uma medi-

tação com uma frase, ilustração ou experiência que capte a atenção do grupo.

3. Dizer claramente, em linguagem simples, o que você quer transmitir. Ter uma seqüência lógica de pensamento

4. Concluir sua meditação enquanto o grupo estiver atento e interessado (é sempre melhor uma meditação ser curta demais do que longa demais).

V. Apresentação da devocional

A. Chegar na hora, tendo tudo preparado com antecedência.

B. Anunciar cada parte do programa claramente, assegurando-se de que todos possam ouvi-lo

C. Sempre que convidar os participantes para cantar um hino, repita o número mais de uma vez indicando se devem ficar em pé ou sentados (preparar uma lista de hinos) para a organista ou instrumentalista que acompanhará os cânticos).

D. Lembrar que uma devocional não é um **show** em que cada um vai apresentar o seu número, mas um ato de **louvor a Deus** em que cada parte forma um todo.

E. Transmitir aos participantes confiança em Deus, amor, reverência. Evitar contar contra-tempos que surgiram. Não iniciar uma devocional com um pedido de desculpas.

VI. TIPOS DIVERSOS DE DEVOCIONAL

A. Tradicional

1) Chamado à adoração, 2) Oração, 3) Hino ou corinho, 4) Leitura bíblica, 5) Meditação, 6) Hino, 7) Oração final.

B. Devocional pesquisa

Trazer diversas Bíblias de versões diferentes e uma Chave Bíblica, pelo menos.

Lançar um tema. Por exemplo: a fé - que diz Bíblia? Nas cartas de Paulo? Nos Evangelhos? Nas profecias do AT?

Dividir em grupos e dar um prazo para cada qual apresentar suas conclusões.

C. Devocional - Estudo Social

Levar um artigo de jornal ou revista que aborde um tema social dos nossos dias, da nossa realidade. Se possível tirar algumas cópias. Ler no grupo. Ex. Carta contra favelas.

Dividir em grupos, cada qual discutindo o assunto, pesquisar na Bíblia a posição cristã.

D. Devocional contemplativa ou de reflexão

O local deve ser reverente, livre de distrações. Ter um fundo musical e um roteiro mimeógrafado com cópias para todos. Esse roteiro orientará a devocional. Será lido silenciosamente pelo grupo que seguirá a orientação dada.

A frente do grupo deverá haver unicamente um Centro de Atenção alusivo ao tema da devocional. Ex. Quadro vivo de alguém orando. Alguma oração ou leitura audível viria do fundo da sala.

O roteiro poderá ter textos para os participantes procurarem em suas Bíblias, com também perguntas sobre as quais refletirem, ou responderem.

E. Devocional musical.

F. Devocional drama.

G. Devocional audio-visual.